

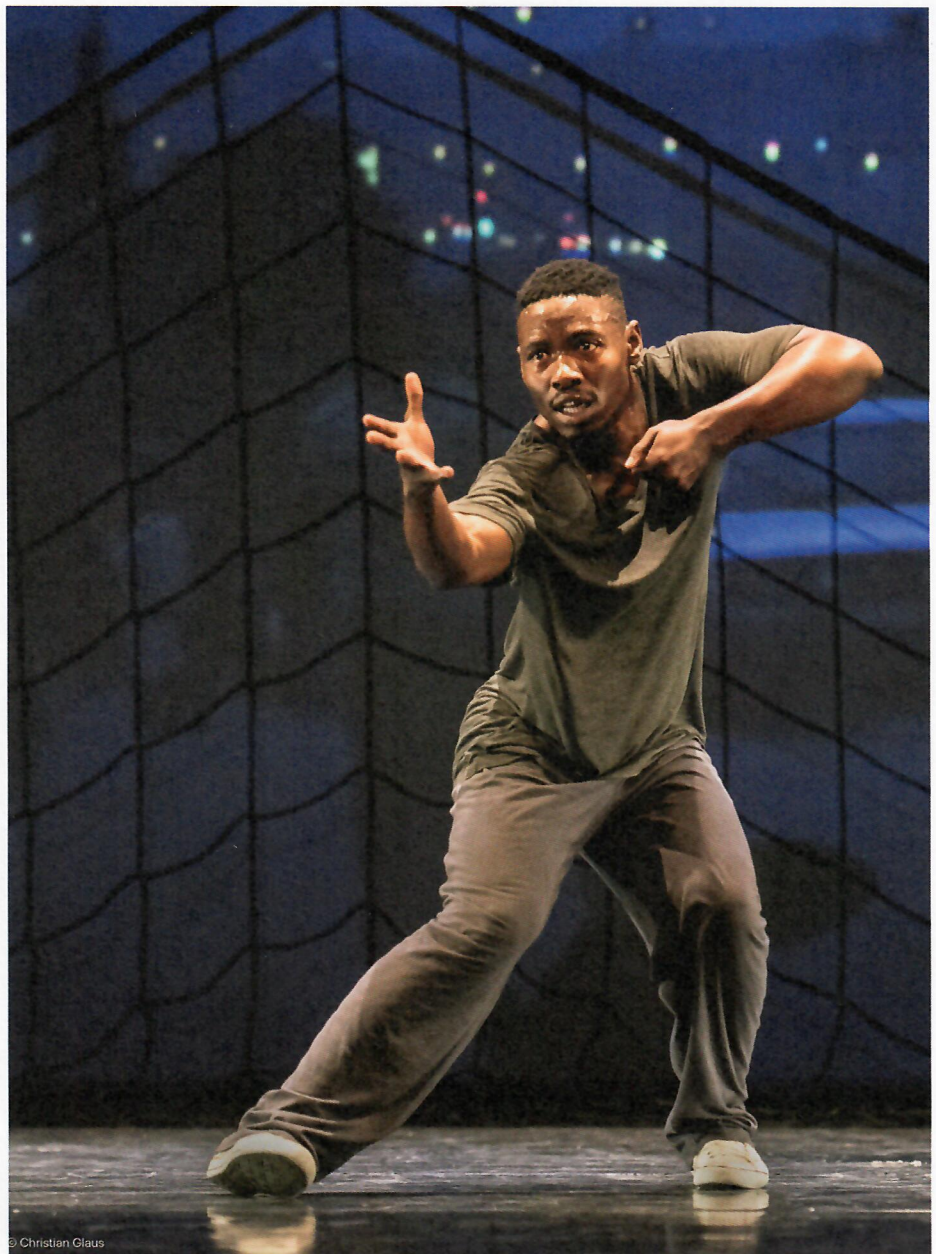
DanceXchange 18 mit BackGround

Was haben Strassentänzer aus einem Township in Südafrika mit Schweizer Verdingkindern gemeinsam? Und was davon ist wichtig für junge Menschen heute?

Seit zehn Jahren arbeitet die Tanzgruppe Rämibühl unter der Leitung von Rachel Tinguely und die Kantonschulen Rämibühl in der Reihe DanceXchange immer wieder mit der Pantsula Company Fishers of Man Arts Project aus Südafrika zusammen. Pantsula ist ein sehr schneller und rhythmischer Tanzstil mit komplexen Schritten, der in den schwarzen Townships von Johannesburg als Rebellion gegen das Apartheid-Regime entstand. Neben ikonischen Pantsula Stücken wie „Taxi nach Johannesburg“ gab bei den DanceXchanges mit den Fishers of Man immer eine intensive Zusammenarbeit der Pantsulatänzer mit der Tanzgruppe, die zu gemeinsamen Stücken wie „Stimela“, „Back to School“ oder „Tick-Tack“ führten, in denen südafrikanische Geschichten der Tänzer mit Geschichten der Schweizer Jugendlichen verwoben wurden.

Dieses Mal, für den **DanceXchange 18**, entsteht **BackGround**, ein Tanztheater voller Power und Poesie. In **BackGround** erzählen wir in dualen Erzählsträngen von der Herkunft der Pantsulatanzenden aus dem von Armut und Ausgrenzung geprägten Township in Südafrika und mit Elfi Schäfer-Schafroth von der Tochter eines Verdingbubs in der Schweiz, und verbinden diese Herkunft über einen Prolog und ein gemeinsames Finale mit den Erfahrungen der Schüler:innen der Tanzgruppe. Sie alle erzählen von ihrer Herkunft und wie sie durch den Tanz ihre Stimme gefunden haben.

An jedem DanceXchange-Abend werden wir eine Einführung dreissig Minuten vor Vorstellungsbeginn anbieten, in dem wir die Themen, Vorgehensweise und Umsetzungen erläutern, um das Verständnis von **BackGround** zu erleichtern.



© Christian Gläus

Workshops Life in Progress

Zusammen mit „Schule und Kultur“ bieten wir im Zeitraum vom 10.3.2025 bis zum 17.4.2025 Workshops mit den Pantsulatanzenden an. Schule und Kultur übernimmt dabei die Hälfte der Workshop-Kosten. Dabei werden auf verspielte und tänzerische Weise Grenzen überwunden und Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Zugehörigkeiten entdeckt. Denn die Workshops eignen sich hervorragend, um die Hintergründe des Apartheid Regimes in Südafrika zu behandeln. Begleitend zum Workshop kann der Dokumentarfilm „Life in Progress“ von Irene Loebell, der einen Einblick in das Leben der jungen Südafrikaner:innen bietet, als Vor- oder Nachbereitung gezeigt werden.

Aufführungsbesuche

Lehrpersonen können mit ihren Klassen oder Gruppen gratis das DanceXchange 18 besuchen. Sie müssen sich dafür bei „Schule und Kultur“ anmelden.

Vorschau bei „Zürich tanzt“

Aula Rämibühl

Montag 12.5.2025

18:00–19:00 Uhr

Am 12. Mai gibt es für alle im Rahmen von „Zürich tanzt“ die Möglichkeit, eine offene Probe von **BackGround** zu besuchen, einen Einblick in das Stück zu erhalten und in einem kurzen Workshop zu erfahren, wie sich Pantsula tanzen anfühlt. Schüler:innen und Lehrpersonen sind herzlich willkommen.



Video

Hier gibt es einen Eindruck von Back-Ground mit Ausschnitten aus aus Proben und dem letztjährigen DanceX-change 17.



TANZGRUPPE RÄMIBÜHL

FISHERS OF MAN ARTS PROJECT

TANZPROJEKT ELFI SCHAEFER-SCHAFROTH

Aula Rämibühl

Fr. 23.5.2025 19:30

Sa. 24.5.2025 17:00

Di. 27.5.2025 19:30

Die Vorstellung dauert jeweils 90 Minuten.
Stück Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn in der Aula Rämibühl.