

# Jahresbericht 2023

Das Jahr 2023 war ein sehr ereignisreiches Jahr für das Tanzprojekt. Wir haben einen Verein gegründet, eine neue Webseite gebaut, waren in Südafrika, um mit den Fishers of Man gemeinsam zu arbeiten, hatten einen mitreissenden DanceXchange 16 mit Pantsula, indischem Khatak, Steptanz, Musicultanz, Hip-Hop, Urban- und Street Dance. Hauptthema dieses Jahres war aber die Vorbereitung unserer neuen Produktion BackGround mit dem Fishers of Man Arts Project und Elfi. Viele von euch haben die Fishers of Man schon gesehen und haben sich mitreissen lassen von ihrer Energie und Kreativität, andere werden das bald nachholen können. Wir freuen uns auf diese Produktion und sind überzeugt, dass sie nicht nur grossartig wird, sondern auch einen wichtigen Beitrag leistet für die Gestaltung unserer Zukunft.

## DanceXchange 16



Der DanceXchange 16 fand 2023 wieder in unserer Heimstätte, der Aula Rämibühl statt. Die Jugendlichen tanzten eigene Kurzchoreographien und Stücke aus dem Repertoire. Renuka Kumar aus Indien verzauberte uns alle mit einem Kathak Stück über *Diwali*, das indische Fest des Lichts, das sie mit der Tanzgruppe einzustudierte. Die Fishers of Man erarbeiteten mit der Tanzgruppe ein 15-minütiges Stück *Back to School*, das die

Bedeutung der Schulen für die Kinder und Jugendlichen in Südafrika zum Gegenstand hat.

## Verein Tanzprojekt, neue Webseite und IG-4-11

Heute erwarten viele Stiftungen und Geldgeber, dass eine Produktionsstätte eine juristische Person ist. Wir haben deshalb 2023 einen Verein gegründet. Er nennt sich einfach Tanzprojekt. Der Verein will künstlerische Projekte und Veranstaltungen realisieren sowie in der Kulturvermittlung und Nachwuchsförderung aktiv sein.

Dazu gehört eine neue Webseite [www.tanzprojekt.org](http://www.tanzprojekt.org), auf der wir über das Tanzprojekt und unsere Aktivitäten informieren. Beides ist immer noch im Aufbau begriffen. Wir freuen uns, wenn ihr die Webseite besucht und euer Feedback zum Inhalt. Was findet ihr gut, was vermisst ihr?

Wir danken den Mitgliedern der IG-4-11 und Claudia Müller für die grosse Unterstützung des Tanzprojekts, die seit mehr als dreissig Jahren eine starke Motivation für unsere Arbeit ist. Natürlich freuen wir uns auch über neue Mitglieder. Bitte bei Elfi melden.

## BackGround

Die sechs Tänzer der Fishers of Man Arts Projekt haben uns nach dem DanceXchange 15 – damals in der Kantonsschule Zürich Nord – und Elfis Aufführung von «Das Rote Buch» im Münsterland gefragt, ob wir mit ihnen gemeinsam ein Stück machen könnten. Wir reisten deshalb nach Südafrika und haben uns in einem gemeinsamen Workshop ausgetauscht über unsere Tanzstile und unsere Herkunft. Ein Schlüsselmoment dabei war, als Elfi erzählte, dass sie die Tochter eines Verdingbubs ist, und dass es auch hier in der Schweiz stark benachteiligte Bevölkerungsgruppen gibt.



Als wir zurückkamen, begannen wir mit der Konzeption dieses neuen Stücks, BackGround, das über die Herkunft der Fishers of Man als Schwarze in einem Township und von Elfi, als Tochter eines Verdingbubs in der Schweiz, erzählt und das bei allen Unterschieden das Gemeinsame, das Eigene im Fremden, und daraus einen positiven Weg in die Zukunft sucht. In BackGround tanzen neben den Fishers of Man auch Zephe Moloji, eine der wenigen Frauen im Pantsula und Elfi. Während der Vorbereitungen zum DanceXchange nahmen wir uns einen Tag Zeit, um ein kleines Video zu machen, mit dem wir zeigen können, wie wir uns das Stück vorstellen.

Seitdem arbeiten Elfi und Jochen an dem neuen Projekt BackGround, dessen Finanzierung sich als weit schwieriger herausgestellt hat, als wir ursprünglich dachten. Wir haben aber inzwischen erste Zusagen erhalten und sind hoffnungsvoll, mit diesen nun effizienter weiterarbeiten zu können. Wir danken der Landis und Gyr Stiftung und der Anne-Marie Schindler Stiftung für ihr Vertrauen, dass ein Stück zur Herkunft benachteiligter Menschen bei uns in guten Händen ist. Nicht umsonst, ist Elfi eine Vertreterin vieler Tanzstile, und gibt es den DanceXchange seit 2009 unter dem Motto Vielfalt der Tänze und Kulturen mit Gästen aus vielen Teilen der Welt.

Für BackGround ist ein dichtes Programm geplant, nicht nur mit den Aufführungen selber, sondern auch mit einem Rahmenprogramm aus Podiumsdiskussion, Workshops und partizipativen Projekten mit Jugendlichen.





## Vorschau 2024

### DanceXchange 17

Mit Musikern des Musikkollegiums Winterthur und den Fishers of Man in der Aula Rämibühl

- Sa 15.6.24 17:00
- Mo 17.6.24 19:30
- Di 18.6.24 19:30

### Zürich tanzt

Wenn ihr schon immer mal die rasanten Schritte des Pantsula ausprobieren wolltet, die Fishers of Man geben dieses Jahr zwei Workshops bei Zürich tanzt. Das wäre die Gelegenheit für ein mutiges Experiment

- Do 9.5. 16:30-17:30 Tanzwerk 101, Zürich
- Sa 11.5. 12:00-13:00 Zirkusquartier, Zürich

### Afropfingsten

Für Afropfingsten sind noch nicht alle Termine gesetzt, da müsstet ihr auf der Webseite schauen, aber die Fishers of Man sind bei Afropfingsten 2024

- Sa 18.5. 15:00 Winterthur, Bühne auf dem Markt
- So 19.5. 10:00 Winterthur, Bühne auf dem Markt



### BackGround

- Sa 31.08.24 Kulturraum Thalwil, Premiere kleine Bühne
- So 1.9.24 Kulturraum Thalwil
- Sep 24 Atelier für Kunst und Philosophie, Ausschnitte und Podiumsdiskussion
- Fr 20.9.24 Aula Rämibühl, Premiere grosse Bühne
- Sa 21.9.24 Aula Rämibühl
- So 22.9.24 Aula Rämibühl
- Datum offen Pilotprojekt partizipatives Package
- 4.6.25 mit dem Musikkollegium Winterthur, Halle 142, Eröffnung Afropfingsten
- 7.6.25 mit dem Musikkollegium Winterthur, Halle 142
- 8.6.25 mit dem Musikkollegium Winterthur, Halle 142
- Datum offen Kantonsschule Rychenberg, Winterthur
- Juli 2025 Festival sün via 2025, Biosfera Val Müstair

Wir sind zurzeit dabei weitere Spielstätten zu suchen und die Finanzierung zu sichern. Wenn ihr Ideen habt, sagt uns gerne Bescheid.

Zürich, Januar 2024

Verein **Tanzprojekt** Elfi Schaefer-Schafroth

Jochen Heinrich  
Präsident

Elfi Schaefer-Schafroth  
Vizepräsidentin

## Jahresrechnung und Bilanz 2023

Kontostand per 12.4.2023	0.00
Bargeld per 12.4.2023	0.00
TOTAL Vermögen per 12.4.2023	0.00

ERTRAG	
Förderung	6'000.00
Eigenleistung Konzeption und Umsetzung Webseite	2'500.00
Eigenleistung Rechercheise und Workshop Katlehong	5'000.00
Eigenleistung Projekt DanceXchange 16	10'020.00
Eigenleistung Administration (Software, Hardware, Drucken, Kommunikation)	2'000.00
<b>TOTAL Ertrag</b>	<b>25'520.00</b>

AUFWAND	
Konzeption und Umsetzung Webseite	2'500.00
Rechercheise und Workshop Katlehong	5'000.00
Projekt DanceXchange 16	10'020.00
Administration (Software, Hardware, Drucken, Kommunikation)	2'000.00
Material (Kommunikation, Dokumentation, Recherche)	77.47
Webseite	97.45
Wetransfer	141.65
Vimeo	69.00
Kontoführungsgebühren	75.00
Rückstellung für BackGround 2024	5'500.00
<b>TOTAL Aufwand</b>	<b>25'480.57</b>

<b>BILANZ</b>	<b>39.43</b>
---------------	--------------

Kontostand per 31.12.2023	5539.43
TOTAL Vermögen	39.43